

湖南信息学院 2024 年专升本播音与主持艺术 《播主专业理论综合》《加试科目》考试大纲

一、专业综合课程考试科目、分值分布及考试时间

本次专业综合考试科目、加试科目课程、分值及考试时间见下表：

考试科目	考试课程	分 值 分 布	考试时间
播主专业理论综合	播音主持艺术导论+播音主持语音与发声+播音主持创作基础	100 分	90 分钟
加试科目	术科面试	100 分	8 分钟
合计		200 分	

二、考试要求

第一部分：播音主持综合理论包含《播音主持艺术导论》、《播音主持语音与发声》、《播音主持创作基础》三门课程内容。

《播音主持艺术导论》主要考查学生对我国播音主持事业的发展历程、播音主持艺术的属性、播音主持从业者应具备的基本素养等基础理论的掌握情况；考查学生对播音主持创作主体、创作手段、创作风格等创作要素基本概念、基本理论、基本关系在实际案例中的分析、运用能力。

《播音主持创作基础》考查学生对备稿六步基本概念的识记、理解情况；对情景再现、内在语、对象感、停连、重音、语气、节奏等播音创作基本技巧的理解、掌握情况。要求考生理解广义备稿和狭义备稿的基本概念、掌握备稿的基本步骤和要求，并熟练地运用；要求考生熟悉“内三外四”的基本内容，熟练地运用这些技巧进行播音创作，并分析、解决播音创作中出现的问题。

《播音主持语音与发声》主要考查学生对普通话语音基础概念与播音发声基本要领的掌握、分析能力。普通话语音要求考生了解《汉语拼音方案》内容；对普通话声母、韵母、声调、语流音变等相关知识点进行准确理解和掌握。播音发声要求考生熟悉气息控制、口腔控制、喉部控制、共鸣控制、声音弹性、情声气结合的基本要领和方法，并能对实际案例进行分析。

第二部分：术科面试包括指定作品朗诵（现代文+古文片段各 1 个）、指定新闻



稿件播读以及命题即兴评述三个内容。1. 自备作品朗诵（朗诵体裁不限，如：现代诗歌、散文、寓言、台词、小说片段等，时间在2分钟以内），考查学生普通话水平与稿件创作综合能力；2. 指定新闻稿件播读，考查学生备稿能力，对新闻稿件的理解能力以及语言的综合运用能力；3. 命题即兴评述，（考生抽题后评述，时间在3分钟以内），考查学生的逻辑思维能力、语言组织、表达能力以及一定的文化素养。

三、考试范围及参考书目

播音主持综合理论：

参考书目 1：

《新中国播音创作简史》，喻梅，中国传媒大学出版社，2016年。

考试范围 1：

（一）播音主持事业的发展历程

1. 解放区的播音；2. 新中国成立后十七年的播音；3. 改革发展时期的播音主持；4. 快速发展时期的播音主持；5. 新世纪的播音主持；6. 未来发展趋向。

（二）播音主持艺术的属性与地位

1. 播音主持的性质；2. 播音主持创作的特征；3. 播音主持的地位与作用。

（三）播音主持创作要素与手段

1. 播音主持的创作要素；2. 播音主持创作的手段。

（四）播音主持风格

1. 播音主持风格的构成要素；2. 播音主持风格的成因。

（五）播音员主持人的素质和修养

1. 播音员主持人的政治文化素质；2. 播音员主持人的策划采编素质。

参考书目 2：

《播音创作基础》，中国传媒大学播音主持艺术学院编著，中国传媒大学出版社，2014年。

考试范围 2：

（一）播音主持的正确创作道路

1. 播音主持的正确创作道路；2. 坚持播音主持正确创作道路的重要性；3. 播音主持



的正确创作道路实例中的分析。

（二）播音主持的语言特点

1. “三性三感”的概念与内涵；2. “三性三感”的意义和作用；3. 播音员、主持人对语言“三性三感”的准确把握。

（三）创作准备

1. 创作准备的内容；2. 创作准备的基本方法；3. 实例分析和训练。

（四）“内三外四”

1. “内三外四”各自的定义、概念；2. “内三外四”的表现手段与规律；3. “内三外四”的实例分析与运用。

参考书目 3:

《播音主持语音与发声》，中国传媒大学播音主持艺术学院编著，中国传媒大学出版社，2014 年。

考试范围 3:

（一）普通话发音总说

1. 普通话的定义；2. 汉语拼音方案的构成；3. 播音主持专业人员的用语规范。

（二）普通话声母发音

1. 声母的定义及性质；2. 声母的分类方法；3. 声母的发音要领。

（三）普通话韵母发音

1. 声母的定义及性质；2. 韵母的分类方法；3. 韵母的发音要领。

（四）普通话语流音变

1. 每一类语流音变的规律；2. 语流音变的意义和作用；3. 语流音变在实际案例中的运用。

（五）情声气的结合

1. 情声气的定义；2. 情声气之间的相互关系；3. 播音发声中情声气的有机结合。

四、考试形式

播音主持综合理论：闭卷、笔试。

术科面试：指定文学作品播读、指定新闻稿件播读、命题即兴评述。



五、考试题型、题量及分值分布

试 题 一	题号	题型	分值结构分布				
			选择题 (分值)	填空题 (分值)	判断题 (分值)	简答题 (分值)	综合分析题 (分值)
	1	播音 主持 综合 理论	20	20	10	20	30
	合计		100				

试 题 二	题号	题型	分值结构分布		
			指定文学作 品播读 (分值)	指定新闻稿件播读 (分值)	命题即兴评述 (分值)
	1	术科面试	30	30	40
	合计		100		

