

《数字影像专业综合》考试大纲

一、考试的基本要求：

本考试要求学生了解数字影像设计领域的基础知识、技能和创造力。基本要求包括理解数字影像设计的基本原理和历史发展。掌握数字影像设计制作的关键环节和概念，如影像故事叙述、人物设计、视觉表现力、影像语言等。对当前数字影像产业的发展趋势和核心技术有独到认识，能独立设计和完成具有个人风格的数字影像作品。

二、考试的范围和内容

考核知识点一：数字影像基础理论

1. 考核内容：

数字影像的起源、演变和发展趋势、数字媒体艺术基本概念、数字媒体艺术的分类、数字媒体艺术与新媒体艺术及数字媒体艺术与传统影视艺术的关联、数字媒体信息系统、数字媒体技术的应用与发展。

2. 考核要求：

了解：数字影像的历史和发展，包括数字媒体的起源、演变和发展趋势，包括数字媒体技术的进步、应用领域的扩展和影响等方面。

掌握：熟悉数字影像作品的主要应用形式，了解数字影像作品构思、创作和发表、展示、交流的整体过程。

应用：数字媒体中的视觉表达方式，包括界面设计、图像处理、动效设计、用户体验等方面，以及如何运用视觉设计元素来提升用户体



验和品牌形象。

典型例题：

例 1.单项选择题：在数码影像中，图像分辨率的单位是：（ ）

A、dpi B、ppi C、lpi D、pixel

例 2.名词解释：媒体艺术

例 3.简答题：什么是媒体和媒体艺术？如何区分数字媒体和新媒体？

考核知识点二：剧本创作与短片制作

1. 考核内容：

影视剧本的创意和构思、人物角色设计、情节和对话设计、摄影、摄像、声音设计、音效制作、后期剪辑和特效制作。

2. 考核要求：

了解：剧本的基本结构，包括整个故事的概述、主要情节线、角色发展以及戏剧冲突的安排。

掌握：专业的剧本创作，要求情节连贯、创意独特、角色设定合理、情节张力强、视觉效果好、对话流畅自然、剧本格式规范。

应用：按照剧本进行视频拍摄，并使用剪辑软件将拍摄的视频进行剪辑、配音、添加字幕和音效等操作，制作出符合主题和剧本的视频。

典型例题：

创作题：以“无名的人”为主题，创作影视剧本。

要求：1. 体现社会主义核心价值观

2. 字数 800 字以上



三、考试题型和分值结构

1. 单项选择题：20 个，每题 2 分，共 40 分。
2. 名词解释：4 个，每题 5 分，共 20 分。
3. 简答题：3 个，每题 20 分，共 60 分。
4. 创作题：1 个，每题 80 分，共 80 分

四、考试形式

笔试（闭卷）

五、考试时长

150 分钟

六、主要参考书目

1. 《数字媒体艺术概论》.宋晓利、张鹏辉主编，武汉大学出版，2022 年 07 月。
2. 《影视剧本创作教程（第 4 版）》. 桂青山著，北京师范大学出版社，2016 年 10 月。
3. 《影视分镜头设计与应用》. 马世昌，李赢，陈素霞主编，航空工业出版社，2014 年 01 月。
4. 《数字媒体项目管理》. 马建明等主编，清华大学出版社出版，2023 年 09 月。

