

湖南第一师范学院“专升本”选拔考试

《快题设计》考试大纲

(满分 200 分, 时限 150 分钟)

一、考核目标

1. 了解有关快题设计的基本理论知识及其设计方法。
2. 了解快题设计的原理和要求, 基本掌握快速表现设计方案的方法和技能。能综合运用有关专业的相关知识, 紧密联系环境设计的特点, 有一定表现力。
3. 熟悉手绘的各类工具, 掌握基本的绘图方式, 表现透视效果, 具备基本的设计能力。
4. 掌握快题设计流程, 有快速思维和表达的能力。

二、考核内容

第一章 快题设计的概念

【考核要点】

学生了解基本技法、透视、取舍、表现能力。有一定审美趣味和优秀作品分析能力。

【主要内容】

第一节 快题设计的概念。

一、快题设计的目的和意义

二、快题设计的内容

第二节 案例分析

一、作品分析

二、艺术审美观

第二章 快题设计综合表现技法

【考核要点】

掌握工具的综合运用, 手绘表现不同材质和不同颜色的用笔方式, 表现的物体质地逼真, 形象生动, 对场景有驾驭能力。

【主要内容】

第一节 工具的综合运用讲授

一、彩铅

二、马克笔

三、水彩

第二节 物体材质的表现



一、不同材质的表现

二、物体结构表现

第三章 空间快题设计类型分析

【考核要点】

掌握各类建筑环境空间特色，快题表现技法及步骤。标注各空间和功能名称，尺寸准确和材料标注清晰。透视图线条、透视、色彩搭配协调完整，设计说明规范。

【主要内容】

第一节 了解和掌握建筑结构及环境空间特色

一、小型建筑（建筑外观）

二、别墅空间（室内空间结构）

第二节 快题表现技法及步骤

一、尺度比例准确

二、线条、透视、色彩搭配

第四章 设计实践训练

【考核要点】

熟悉手绘的各类工具，掌握基本的绘图方式，表现空间效果。

【主要内容】

第一节 平面图识图

一、比例尺

二、空间形态

三、空间功能

第二节 效果图表现

一、根据平面布局绘制相应效果图

二、空间表现技法

三、考核成绩评定

（一）考核方式

1. 考试方式：闭卷考试，A3 纸张，考前十五分钟下达原始场地图，进行现场手绘完成立体空间效果图。

2. 考试时间：150 分钟。

3. 题型比例：满分 200 分（尺度比例 35%，空间结构 30%，表现技法 35%）。



4. 试卷要求：建筑结构绘制清晰，整体效果图能对应给定平面布局图，体现基本设计效果，简单上色，尺度、比例准确。绘图工具自选（勾线笔，马克笔，彩铅、水彩等）。

5. 其他说明：

学生需自带黑色签字笔，铅笔，勾线笔，橡皮，尺子，彩铅或者彩色马克笔、颜料等彩色绘图相关工具（可根据需要和效果自行选择），不可携带与以上命题设计工具无关的其他物品。

四、参考书目

- [1] 舒湘鄂，吴继新. 快题设计. 中国美术学院出版社，2006. 3
- [2] 李国光. 建筑快题设计技法与实例. 中国电力出版社，2009. 5
- [3] 王东辉. 室内快题设计. 中国轻工业出版社，2011 . 11

