

《中外舞蹈史》考试大纲

一、考试性质

湖南科技学院“专升本”选拔考试是为招收优秀专科毕业生升入本科阶段学习而设置的选拔考试。《中外舞蹈史》是具有选拔性质的舞蹈学理论专业考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试考生认识中外舞蹈发展规律、历史、现状的掌控能力，同时考查考生对于解决舞蹈艺术及其现实问题的观点和方法，以及掌握的舞蹈史论课的能力与其知识结构的全面性等。对于考生入校后后续人才培养目标的达成，能够起到奠基作用。考试对象为参加“专升本”选拔的高职高专的专科毕业生并报考舞蹈学专业的考生。

二、考试的基本要求

考生应全面了解并理解中国舞蹈的发展历史，对历史上中国舞蹈的几个重要时期和时代风貌要能掌握。全面了解外国舞蹈历史的发展轨迹，从舞蹈学的主体性发展而理解舞蹈艺术发展的历史性阶段。综合考查考生对中国舞蹈史和外国舞蹈史系统知识的掌握程度。要求考生能对相关命题进行有说服力的论说，能对于舞蹈相关的考古发掘材料和文献资料进行说明，能对中、外舞蹈发展历史脉络、重要人物、重大成就、重要事件、舞蹈团体、社会历史背景等进行描述或评价。在基本的知识结构记忆和掌握中，能够结合当下舞蹈现象和舞蹈作品，从过去牵引至当下，对社会



舞蹈现象的发生和发展做现实性的推论和判断。为达成培养目标中塑造应用型人才做好理论基础。

三、考试形式和考试时间

《中外舞蹈史》考试采用闭卷笔试，试卷满分 100 分，考试时间为 90 分钟。

四、考试内容

考试的内容主要分为两大部分：中国舞蹈的发展历史和外国舞蹈的发展历史。

（一）中国舞蹈史

1. 周代舞蹈

- （1）“雅乐”的内涵和特征
- （2）儒家的乐舞观

2. 汉代舞蹈

- （1）丰富多彩的“百戏”舞蹈
- （2）“女乐”的舞蹈活动
- （3）汉代舞蹈的审美特征

3. 魏晋南北朝舞蹈

- （1）“清商乐”的发展
- （2）胡乐胡舞

4. 隋唐五代十国舞蹈

- （1）“十部伎”的内涵与特征



(2) 《霓裳羽衣舞》

(3) 唐代乐舞的分类

6. 宋辽西夏金舞蹈

(1) 宋代的宫廷乐舞

(2) 乐舞机构

7. 元、明、清舞蹈

(1) 朱载堉的舞论

(2) 戏曲舞蹈的发展

8. 民国与新中国的舞蹈

(1) 传统舞蹈的发展走向

(2) 中国古典舞发展的大致脉络

(二) 外国舞蹈史

1. 早期芭蕾

(1) 路易十四

(2) 诺维尔及其舞蹈改革思想

2. 浪漫芭蕾

(1) 《仙女》

(2) 《吉赛尔》

3. 古典芭蕾

(1) 佩蒂帕

(2) 伊凡诺夫

4. 现代芭蕾



(1) 福金的创作活动

(2) 佳吉列夫及其舞团

5. 20 世纪前期的现代舞

(1) 伊莎多拉·邓肯

(2) 玛莎·格莱姆

6. 20 世纪后期的现代舞

(1) 默斯·堪宁汉

(2) 皮娜·包希

五、试卷题型及分值分布

(一) 试卷内容结构

本试卷满分 100 分，中国舞蹈史 50 分，外国舞蹈史 50 分。

(二) 试卷题型结构

试卷一共五种题型：选择题、填空题、判断题、简答题和论述题。具体分值分布如下：

选择题 20 分，填空题 20 分，判断题 10 分，简答题 20 分，论述题 30 分。

六、参考书目

[1] 《中国舞蹈史》袁禾等著，高等教育出版社，2019 年

[2] 《外国舞蹈史及作品鉴赏》欧建平著，高等教育出版社，2008 年

